

BLUE - A Portrait of the American Worker

Carl Corey

Environmental Portraits of American Workers.

This project is in progress.

Estimated completion 2in 015.

www.carlcorey.com

[www.facebook.com/carlc
oreyphotographer](https://www.facebook.com/carlc
oreyphotographer)

About Carl Corey

I've been a photographer for all of my adult life. The kind of photography I do is called fine art documentary photography, which means that even though I carefully consider how I make a picture they are accurate depictions of real people and real places. I strive for honesty. This work has led me to be interviewed on numerous radio and television programs, including The National News Hour on PBS, the San Francisco Chronicle and The Milwaukee Journal Sentinel. My pictures are making it into museums and corporate as well as private collections. I am profoundly grateful for this recognition; it's really encouraged me to work harder.



















































•Taller:

- **Escriba el titulo y autor del proyecto fotográfico.**

1. Describa **10** características en común de estas imágenes.
2. Has un listado de los distintos trabajos que presentan los modelos...
3. Selecciona la imagen que más te guste y explica porqué te gusto.
4. ¿Que técnicas fotográficas ves que aplica este fotógrafo en su trabajo.
5. ¿Cuántos hombres y cuantas mujeres fueron retratados?
- 6.¿Cuál es el tema de esta exposición fotográfica?
7. Escribe tus conclusiones y reflexiones a partir de estas imágenes.
9. ¿Como crees que este trabajo fotográfico aporta a la sociedad.?
8. Enumera 5 problemáticas de nuestro colegio .
9. Cómo a través de la fotografía puedes aportar a las soluciones de estas problemáticas..
- 10 ¿Que proyecto fotográfico se podría realizar, al respecto; descríbelo y justifica tu respuesta.?